

APPLICATION FORM and TECHNICAL RIDER

*Bitte bis Sonntag, 06.Mai 2018 ausfüllen!!
please complete this document until the 6th of may 2018 !*



1. Euer endgültiger Titel / your final title:

2. Ansprechperson und Handynummer+Emailadresse/ contact person and phone number+mail address:

**3. Wunschpräsentationsort/ Desired presentation place:
(PB II, Bühnchen, Keller PB II, Atelierräume, Georg-Büchner-Saal, Besenkammer des neuen Kunstvereins, KiZ, Galerie 23 (Seltersweg 55), taT, draußen (outside), anything else?)**

Achtung! Da die taT Bühne mit nur 3 slots auf 2 Tage verteilt (Mittwoch und Donnerstag) unsere einzige Blackbox ist, gebt bitte hier an ob ihr unbedingt eine Blackbox braucht. Am 7. Mai (Tag nach der Deadline) werden wir, falls mehr Projekte als möglich eine Blackbox brauchen, uns mit den Betreffenden treffen um eine gemeinsame Lösung zu finden. Wir kontaktieren euch dazu, falls das der Fall ist.

Attention! Since the taT stage is our only blackbox this year and since there are in total only three slots available spread on wednesday and thursday to show your piece there, let us know if a blackbox is absolutely necessary for your showing. If there will be more than 3 projects needing a blackbox, we will meet on the 7th of May with the people concerned and will find a solution together.

4. Sperrtermine/-zeiten, an denen es zwischen dem 30.5. und 03.06. gar nicht geht/ Dates and times between 30th May and 3th June where you're really not available?

5. **Spieldauer / duration of the piece:**

6. **Dauer Auf- und Abbau / time you need to setup and clear the stage:**

7. **Personen, die als Mitwirkende im Programm auftauchen sollen / persons who should be named in the program**

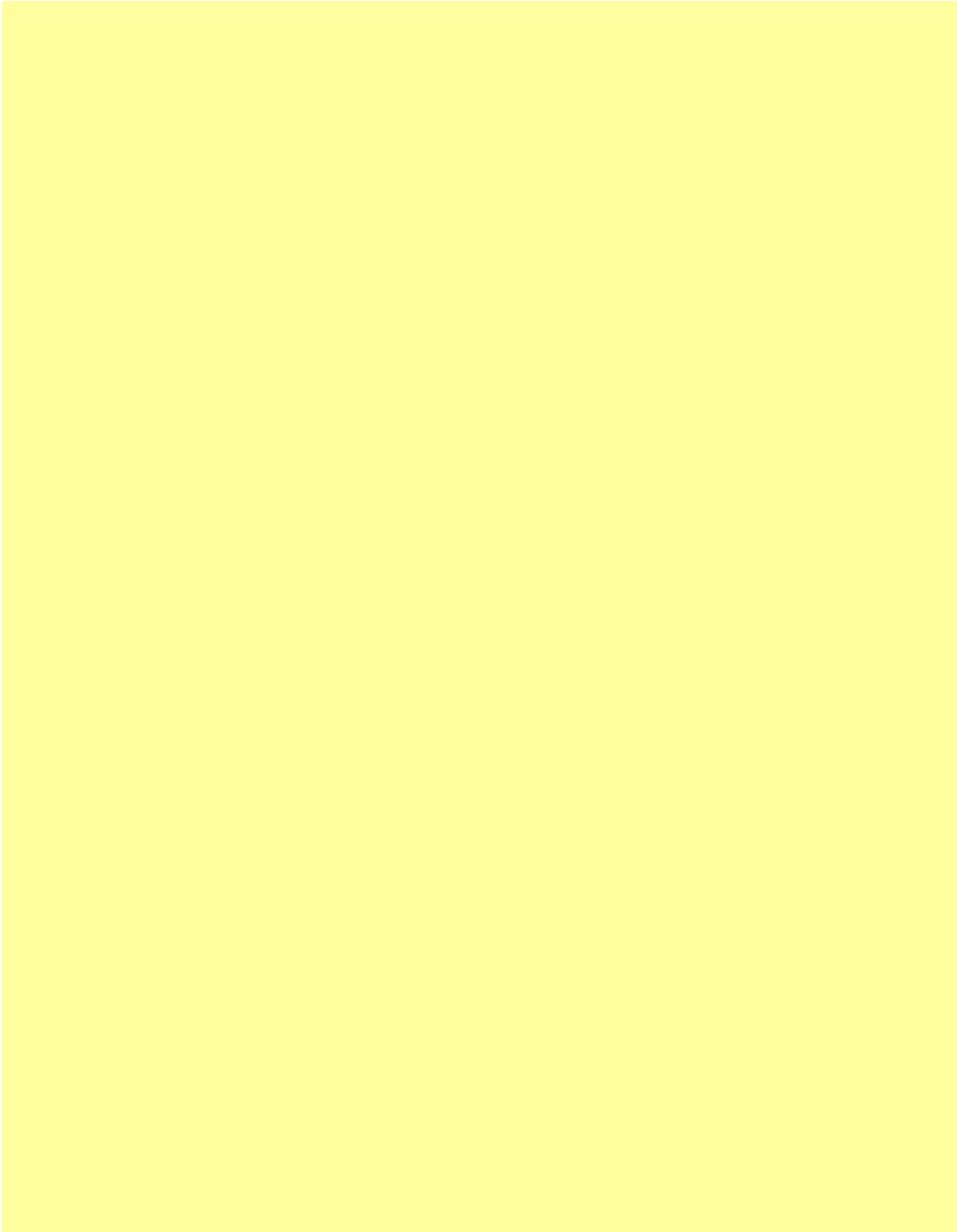
8. **Soll es ein Kritikgespräch geben?/ Would you like to have a feedback talk?**

9. **Eine Liste aller technischen Ausstattungen mit genauer Produktbeschreibung! Wirklich alles! Kabel, Stecker, Licht, Ton, Beamer, alles! / A list of all the technical equipment you need for your show including detailed descriptions, please mention really everything (cables, plugs, lights, sound, projectors, etc.)**

Bitte beachtet, dass Im Georg-Büchner-Saal nur LED Scheinwerfer zur Verfügung stehen und benutzt werden dürfen und ihr einen Einführungskurs gemacht haben müsst. Die Technik wird euch zu eurem jeweiligen Spielort angeliefert, ihr müsst sie entgegen nehmen, eigenständig aufbauen, während der Show bedienen und sie muss nach der Show abholbereit eingepackt sein.

Make sure that you really list all of the items (including Verlängerungskabel, etc.). Please be aware that you can only use LED lights in Georg-Büchner-Saal and you need to have attended the LED workshop. We will deliver your tech to your venue, you need to be there to collect it, be able to install it yourself and use it during your show and it must be ready for pick up once your show is finished.

Weiterer Platz zu Punkt 9:



10. Eine offizielle Beschreibung des Stücks (ca. 50 Wörter) für das Programmheft / *an official description of your piece (approx. 50 words) for the programme:*



11. Ein digitales Bild eurer Produktion für die Pressemappe in hoher/mittlerer Auflösung sofern vorhanden (Beschriftung wie folgt: "Name der Performance_alle Namen der auf dem Bild abgebildeten Personen von links nach rechts")

A digital image of your production in high quality (please name your image as followed: „name of the performance_name of every person on the picture from left to right“)

Bitte als Anhang / Please attach file

12. Ist nach Beginn eurer Performance ein Nacheinlass möglich? Ja/Nein

Is it possible for spectators to join your performance after it has already started? Yes/No

13. Gibt es eine besondere Einlasssituation (z.B. machen Performer*innen den Einlass selber)

Is there a special inlet-situation (e.g. are you planning to make let the people in by yourself due to artistic reasons)

14. Gibt es ein absolutes Zuschauer*innenmaximum? / *Is there a maximum amount of spectators?*

15. Besondere Anforderungen/ *Special requirements:*

AWARENESS

Liebe Künstler*innen und Kollektive,

wir versuchen die Theatermaschine 2018 möglichst barrierearm zu gestalten, um mehr Menschen die Teilhabe am Festival zu erleichtern. In dem Wissen, dass die zeitlichen, finanziellen und räumlichen Kapazitäten sehr begrenzt sind und das Festival vermutlich nicht so inklusiv gestaltet werden kann, wie wir wollen, braucht es eure Unterstützung und darum bitten wir euch über folgende Punkte nachzudenken:

we are trying to structure the Theatermaschine 2018 as accessible as possible, in order to make the participation in the festival easier for more people. Knowing, that the financial, spatial and time capacities are very limited and the festival can not be as inclusive as we want it to be, it needs your support and we kindly ask you to think about the following points:

- **Trigger Warnung / *trigger warning***

Kommt es in eurer Produktion zum Einsatz von beispielsweise sehr lauten Geräuschen, Stroboskop-Licht, etc., die bei manchen Personen körperliche Probleme verursachen könnten, oder werden Inhalte verhandelt bzw. dargestellt, die Personen (re)traumatisieren könnten, wie z.B. Mobbing, sexueller Missbrauch, etc. Falls ja, dann listet diese bitte auf, damit wir, in Rücksprache mit euch, entsprechende Warnungen vorbereiten können.

If your production contains very loud noises, stroboscope light, etc. that can cause physical problems with some people, or content is negotiated that may be traumatizing (e.g. bullying, sexual abuse, etc.) please list them so that we can, always in consultation with you of course, prepare appropriate warnings.

- **Mobilität / *mobility***

Inwieweit muss man für euren Beitrag selbständig mobil sein? (Wie z.B.: dauerhaftes Stehen, Zurücklegen von längeren Strecken, sich alleine durch einen Raum bewegen, etc.)

To what extent one has to be mobile for your contribution? (Such as: permanent standing, moving alone through a room, etc.)

- **Gesprochene/Geschriebene Sprache / *Spoken/Written language***

Deutsch *german*

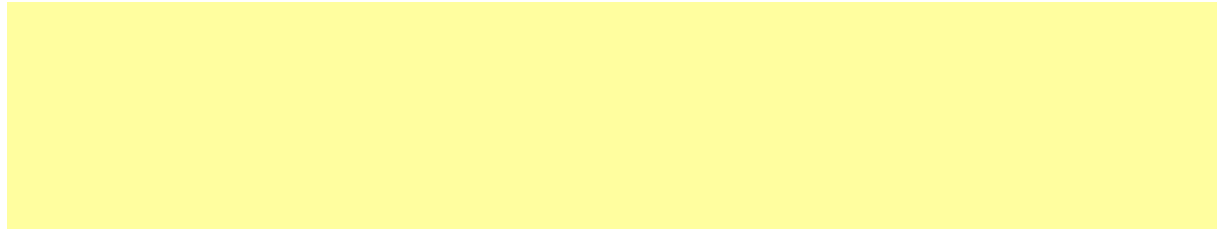
Englisch *english*

Andere other:

Einsatz von Sprache, der für Verständnis unerheblich ist / *Use of language that is (rather) irrelevant for the understanding*

Keine Sprache *no use of language*

Was könnte in eurem Beitrag eine Barriere darstellen an die wir nicht gedacht haben?
What could be a barrier in your contribution we didn't think of yet?



Da wir wissen, dass auch eure zeitlichen Kapazitäten vermutlich begrenzt sind, sollen diese Punkte lediglich zur Anregung dienen. Wir hoffen, dass wir vielleicht ein paar davon umsetzen können, die mit euren künstlerischen Konzepten vereinbar sind.

Since we know that your time capacities are probably limited as well, these points are only intended to be proposals. We hope that perhaps we can realize a few of them, always taking your artistic concepts in account.

Bei Fragen oder Vorschlägen könnt ihr euch auch gern mit dem Betreff „Awareness“ per Mail an uns wenden: theatermaschine2018@gmail.com

Schonmal vielen Dank im Voraus, wir freuen uns auf eure Beiträge.
Bei allen Fragen, Einwänden oder ähnlichem – wendet euch gerne direkt an uns:
theatermaschine2018@gmail.com

Liebste liebste Grüße,
euer **TM18 Team**

