

PB1	PB2	ZENTRUM	GBS	BÜHN-CHEN	A118	KELLER HAUS A	KELLER PB2	KUNST-VEREIN	KIZ
	<i>Kritik:</i> Sound Mutation (10:30)								
	<i>Kritik:</i> Wenn dein Leben sich in eine Tragödie verwandelt, mach ich Zitronen draus (12:15)								
	<i>Kritik:</i> Inszenierte Fotografie (13)								
	<i>Kritik:</i> EYEWITNESS (13:45)								
	<i>Kritik:</i> Längst eine radikale Form. Von 5 zu 2 zu 1 zu 6 (14:30)								
	<i>Kritik:</i> My hands. My mother's. (15:15)								
	<i>Kritik:</i> Einladung ins Menorca 6 (16)								
	ABSCHIED (17)								
					<i>Kritik:</i> ver/an/ SAMM/len/ elsurium/ lung & Ord- nen (14)				



PROGRAMMZETTEL

INFORMATION

all the time / durchlaufend während des gesamten Festivals:

EYEWITNESS

MORE POP LESS ART

Doodlelinks:

My hands. My Mother's: <https://doodle.com/poll/f2425b37qsgbxytc>

Menorca 6: <https://doodle.com/poll/88bbz xu4wt36bmfz>

One Night Shoot: <https://beta.doodle.com/poll/zqykpsymgscxx5kf>

Mahlzeiten:

*1: Für Brot, Brötchen, Tee und Kaffee sorgen wir, den Rest bringt ihr mit!

2: Wir kochen und essen zusammen mit der KufA.



Rahmenprogramm 

Mahlzeiten 

Party 

www.theatermaschine-giessen.de



DONNERSTAG / 1. JUNI

PB1	PB2	ZENTRUM	GBS	BÜHNCHEN	A118	KELLER HAUS A	KELLER PB2	KUNSTVEREIN	KIZ
		Eröffnung (12-14)							
Toast (14-14:15)		EYE-WITNESS (14)		Etüde: ENDE (14-21)	Kritik: Toast (14:30)	Längst eine radikale Form. Von 5 zu 2 zu 1 zu 6 (15-18)			
Wir bauen ein Billyregal auf und das kennen wir bereits (15:30-16:10)									
+ Kritik (16.15)	Das wunderschönste Stück Schokoladenkuchen, das Sie je gesehen haben (17-17:30)	FaceTime (18-22)							DIETER Bismarckstr. 41
Einsturz (19-19:20) (19:20-19:40) (19:40-20)		Wie esse ich und mit wem? *2 (18-21)							
+ Kritik (20.15)			One Night Shoot (21-6)						
								Die Tür geht auf. Der Fahrtwind öffnet die Tür. (22-8)	TANZ-OPTION (22)

SAMSTAG / 3. JUNI

PB1	PB2	ZENTRUM	GBS	BÜHNCHEN	A118	KELLER HAUS A	KELLER PB2	KUNSTVEREIN	KIZ
		Brunch (10-13)		Einladung ins Menorca 6 / Invitation to Menorca 6 (11-24)					
			My hands. My mother's. (12-13:20)						
	MICRO THEATRE: „La dolce vita“ (13:30-13:45)	Kritik: IRGENDWAS FÜR IRGENDWEN AN IRGEND-EINEM TAG IM JUNI (17:30)	My hands. My mother's. (14:30-15:50)	mit 20-minütigen Slots und einer Pause von 17-18	Die Götter müssen Klempner sein / Achtung: Pilotprojekt! (13:30-14:30) + Kritik (14:45)	Längst eine radikale Form. Von 5 zu 2 zu 1 zu 6 (15-18)			
Digestion Trouble (15-16)		Kritik: Die Tür geht auf. Der Fahrtwind öffnet die Tür. (18:15)		Wann esse ich und wieviel? *2 (18-21)					
	hand me a towel I am dirty dancing by myself (17-18)	Kritik: Nachtstück (19)	My hands. My mother's. (19:30-20:50)				TellyElly & DIY Jay present: BASEMENT OF AMAZEMENT - MEET US ON SKILLHILL (official) (19-19:30) + Kritik (19:45)		Wenn dein Leben sich in eine Tragödie verwandelt, mach ich Zitronen draus (16-24)
		Kritik: hand me a towel I am dirty dancing by myself (19:45)							
Working on your dreams (21-21:15)	The Pigeon 3 (22:15-23:15)	Relaxed Entertainment (20:30)	My hands. My mother's. (22-23:20)						

FREITAG / 2. JUNI

PB1	PB2	ZENTRUM	GBS	BÜHNCHEN	A118	KELLER HAUS A	KELLER PB2	KUNSTVEREIN	KIZ
		Kritik: Das wunderschönste Stück Schokoladenkuchen, das Sie je gesehen haben (10)							
		Frühstück *1 (11-13)		STEREO PROJEKT 1 (12-12:30)					
Dauer: 1-6 Stunden (13-13:15)		Kritik: FaceTime (10:45)		STEREO PROJEKT 2 (12:30-13)	Kritik: Dauer: 1-6 Stunden (13:20)	Längst eine radikale Form. Von 5 zu 2 zu 1 zu 6 (15-18)			
IRGENDWAS FÜR IRGENDWEN AN IRGEND-EINEM TAG IM JUNI (14-16:30)		Kritik: Etüde: ENDE (11:30)							
		Kritik: One Night Shoot (12:15)			ATW-Talk (16-18)				
		Kritik: Stereo Projekt I / Stereo Projekt II (17)							
		Wo esse ich und warum? *2 (18-21)							
Nachtstück (24-8)		Inszenierte Fotografie (19)						Die Tür geht auf. Der Fahrtwind öffnet die Tür. (22-10)	
		Konzertabend (20)							

SONNTAG / 4. JUNI

PB1	PB2	ZENTRUM	GBS	BÜHNCHEN	A118	KELLER HAUS A	KELLER PB2	KUNSTVEREIN	KIZ
		Kritik: Digestion Trouble (10:30)						Wenn dein Leben sich in eine Tragödie verwandelt, mach ich Zitronen draus (0-16)	ver/an/SAMM/ien/elsurium/lung & Ordnen (12-18)
		Spaziergang *1 (11-13)	My hands. My mother's. (12-13:20)						Vernissage jeweils: 12:00 13:10 13:35 14:40 15:05 15:55 16:20 17:00
Sound Mutation (13:30-14)		Kritik: The Pigeon 3 (11:15)							
		Kritik: working on your dreams (12)	My hands. My mother's. (14:30-15:50)		Thesis Presentation Maria Tsitroudi (14:15-15:45) + Kritik (16)	Längst eine radikale Form. Von 5 zu 2 zu 1 zu 6 (15-18)			
	MICRO THEATRE: „La dolce vita“ (16:50-17:05) + Kritik (17:20)	Haarsalon (12-15)		A LOL D Prolog (16:30-16:45) A LOL D (17:10-17:40) + Kritik (18)			LOCATION to be announced (see website for update)		
		Kritik: MORE POP LESS ART (12:45)							
		Was esse ich und wozu? *2 (18-21)	My hands. My mother's. (19:30-20:50)				PARTY (21)		
EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT IT + Kritik (20:15)			My hands. My mother's. (22-23:20)						